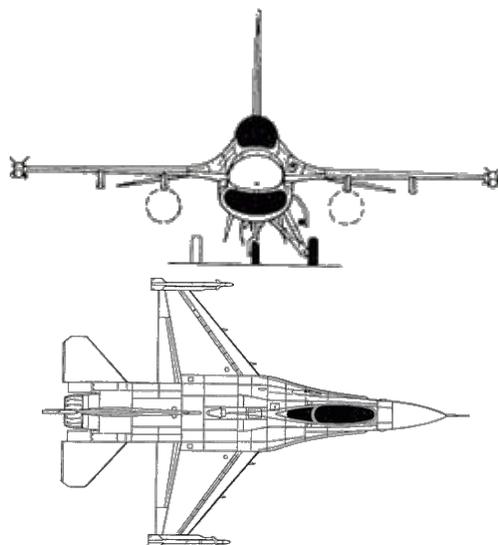


FALCON ★★★★★



Le loft Falcon de notre collection architecture est niché au deuxième étage du bâtiment Bel Air réalisé par l'architecte français René Faublée, également auteur de la chapelle Notre-Dame-des-Prisonniers à Avoriaz.

Ici, le nom est un clin d'œil au [Falcon](#) du constructeur français Dassault Aviation tout comme les autres appartements du Chalet Bel Air, [Mystère](#), [Mirage](#) et [Balzac](#).

Des volumes atypiques ont été aménagés selon les tendances de l'époque, le néo-brutalisme s'installe avec le modernisme dans les années 60 dans nos villages de montagne.



Respectant le style architectural du bâtiment et ses lignes de caractère, le loft Falcon a été imaginé et réadapté par des artistes et designers dans un mélange de style inattendu et de confort haut de gamme.



Au cœur des montagnes, vous serez plongé dans le macrocosme du néo-brutalisme des années 60, vous serez piloté d'une superbe fresque aux inspirations d'Edmond Kiraz sur le thème « les parisiennes au ski » au mobilier judicieusement choisi appuyant les traits géométriques de l'architecture du loft.

De nombreuses oeuvres d'art sont à découvrir !



LES PARISIENNES AU SKI

Vous pourrez admirer ces dessins de mode aux allures humoristiques et sophistiquées dans le salon du loft Falcon sur une surface de 7m².

Cette fresque a été réalisée en commémoration d'[Edmond Kiraz](#), le célèbre dessinateur de presse, créateur des illustrations dans l'hebdomadaire, Jours de France, « Les Parisiennes » des années 1960.



ESCALIER BAR EN METAL

L'escalier de métal est l'élément phare de l'espace, réalisé sur mesure par [Robert Vernet](#), artiste-sculpteur contemporain, ici accompagné de son épouse [Martine](#) qui a également contribué à la création de cet univers saisissant.



LE FAUCON

Ici il s'agit de la copie de l'œuvre sculpturale de [Robert Vernet](#) d'un mystérieux Faucon adaptée en luminaire dans le salon.



LUCKY LUKE

Un hommage à l'œuvre de [Morris](#), dessinateur belge.
Aquarelle signée de [Geoffroy](#) à l'âge de 8 ans, fan inconditionnel de la bande dessinée comme beaucoup de Français de cette même génération !

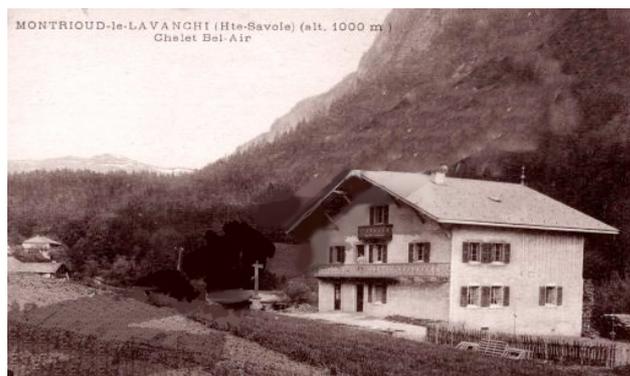


UN CADRE SAUVAGE ET VIVANT

Les lucarnes judicieusement placées dans ces espaces permettent d'observer les étoiles dès la tombée de la nuit.

Le balcon et ses plantes aromatiques exposent une vue imprenable sur la montagne, sa faune et sa flore.

A deux virages du lac de Montriond, ce loft offre un emplacement stratégique pour relier le calme et la proximité des pistes de ski et autres activités environnantes, au départ de nombreuses promenades, randonnées pédestre et randonnées en raquettes.



C h a l e t B e l - A i r

‘ LA PETITE HISTOIRE ’

C'est dans cette très ancienne construction de plus d'un siècle que cet univers saisissant a été créé.

Construit à la fin des années 1870 par [M. Burnoud](#), un Parisien venu s'installer dans le village de Montriond avec sa femme et nomma cette propriété Chalet **Bel -Air** !

Un lieu en bord de chemin invitant à l'échange et au partage, un lieu de rencontre où les villageois se retrouvaient après avoir travaillé dans les champs, ainsi, ce lieu s'est naturellement transformé en pension de famille, puis en taverne où les habitants se sont retrouvés pour fêter la fin de la guerre en 1918.



C h a l e t d u X I V °

Le Chalet Bel Air a été transformé en Chalet de la Colonie du XIV[°] adapté pour recevoir beaucoup plus de monde, pour offrir des vacances à la montagne à de nombreux enfants, organisé par le XIV[°] arrondissement de Paris, une structure massive, aux matières lourdes et brutes et aux effets linéaires, aménagé à cette époque pour un camp d'été du XIV^e arrondissement de Paris, devenu finalement Le Chalet du XVI[°] !

Cette magnifique maison a été repensée sous l'influence du « Nouveau-Brutalisme » par [René Faublée](#) dans les années 60, également auteur de la chapelle Notre-Dame-des-Prisonniers à Avoriaz et l'Oiseau Bleu à Morzine.



RENÉ FAUBLÉE

[René Faublée](#), né en 1906 a grandi dans les années 1920 et a été influencé par l'atmosphère artistique de l'époque.

Les innovations artistiques clés qui avaient été établies au début du XXe siècle ont continué à être travaillées pendant les années 1920 et 1930.

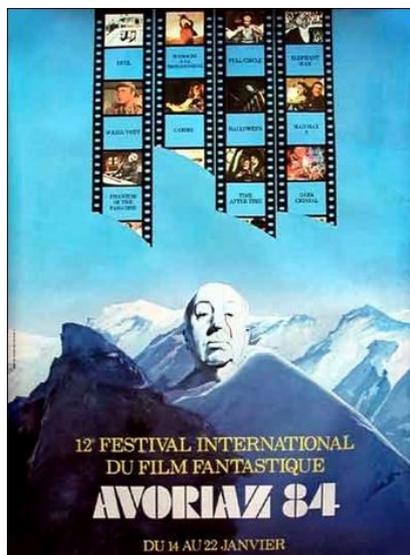
À cette époque, la carrière de nombreux artistes influents et pionniers a commencé à s'épanouir, mais en même temps, il y avait une atmosphère de considération et de solennité à la suite des horreurs de la Première Guerre mondiale.

Des changements politiques significatifs se produisaient dans le monde entier et le marxisme prit une forte emprise en tant qu'idéologie au sein des groupes d'artistes et des communautés. À l'époque, l'art était principalement axé sur la théorie freudienne et le subconscient humain, et ces idées étaient mieux représentées par des artistes tels que [Salvador Dali](#), [Giorgio de Chirico](#), [André Breton](#), [René Magritte](#) et [Paul Delvaux](#) à Paris.



De nombreux enfants des années 60 ont gravé sur ce lieu des souvenirs de leurs premiers voyages au ski à Montriond.

A cette époque, de nombreux bergers ont échangé leurs faucilles contre une paire de bâtons et ont commencé à enseigner le ski.



Ce fut aussi le début du tourisme dans le village et ses environs et par la suite, le début du célèbre Festival Fantastique d'Avoriaz où les stars vinrent se ressourcer sous un grand manteau et de grandes lunettes de soleil.

DÉCOUVREZ LES AUTRES UNIVERS MONT AMOUR



LES PROPRIÉTÉS MONT AMOUR

- 01 LE PETIT NID D'AMOUR
Le plus romantique des Mazots de la vallée
JARDIN SECRET
Univers d'artistes et éco-responsable
- 02 AZALÉE
Un chalet spacieux pour un luxueux
PETITE AZALÉE
Annexe du chalet Azalée
- 03 Chalet Génépi
Décor rêveur et poétique
- 04 MYSTÈRE
Nature et sauvage
BALZAC
Une poésie à raconter en famille
MIRAGE
Sur les lignes de Piet Mondrian
FALCON
Un voyage au dessus des cimes
- 05 LES TROIS CHAUFFATONS
Trois chalets de luxe
Le Quec Officier, Le Capitaine Barbu et Le Requin Malicieux
- 06 LA GRANGE A GERMAINE
Au coeur de la montagne
CHALET SAPIN
Un duplex sur les pistes
- 07 ALDIKERA
Au centre de la station d'Avoriaz